

# ÉDITO

Il y a 10 ans naissait **Sur le sentier des lauzes**, une association portée par des habitants pour imaginer autrement le devenir de leur vallée. En faisant appel aux regards d'artistes venus d'ailleurs, nous espérons enrichir notre façon d'être ici.

## 10 ans après, qu'en est-il ? Peut-on mesurer le chemin parcouru ?

Je me souviens des paroles d'un élu dubitatif lors de nos débuts qui clamait d'un air moqueur : « ce n'est pas en jouant de la flûte que vous remonterez les terrasses ». A l'époque, cette remarque nous avait troublés, car notre action portait davantage sur l'émergence d'une vision nouvelle que sur la restauration physique du paysage. Et pourtant, nous avons bien reconstruit des terrasses, notamment autour de l'atelier refuge, ce lieu qui accueille des artistes en résidence.

Mais l'essentiel du chemin parcouru est ailleurs, que l'on pourrait résumer en trois avancées.

Il y a d'abord cette conviction que depuis 10 ans, **l'attention au paysage** est une préoccupation qui a pris de l'importance dans nos territoires. Si notre association n'a évidemment pas la prétention d'être à l'origine de cela, elle y a contribué en proposant un espace de discussion, en parlant des conditions d'un développement harmonieux, en colportant les regards des artistes venus en résidence.

Il y a ensuite cette motivation qui réunit les membres de l'association de façon récurrente et soutenue. Tous les mois, nous sommes entre 15 et 30 sur une centaine d'adhérents à nous réunir à la mairie de St-Mélany, pour préparer les actions de l'année et pour discuter des sujets qui préoccupent. Souvent, des artistes sont présents, nous apportent leurs regards, nous parlent d'autres lieux. Et ces échanges, nous les partageons ensuite avec le public – fidèle et nombreux – qui suit l'activité du sentier des lauzes.

Enfin, il y a cet apport collectif : **le sentier des lauzes est désormais fréquenté** et son attractivité soutient les gîtes, les cafés et auberges de la vallée. Si cet impact sur l'activité du territoire nous importe il n'aurait pas de sens sans ces autres aspects impalpables, ces « traces » laissées par 10 ans d'action de l'association. Maintenant, on peut aller rêver à Paroles de lauzes adossé à l'esprit de la montagne, se donner rendez-vous à Confluences Nomades sur la crête du Cheylard pour se parler des nouvelles de la Beaume et de la Drobie, s'attarder au belvédère des lichens en se réjouissant de pouvoir encore dans cette vallée boire l'eau des sources, – chose devenue impossible sur 95% du territoire français...

Ce chemin parcouru nous donne envie de poursuivre. Le programme de cette année anniversaire ouvre sur de nouveaux débats, des nouvelles questions posées aux artistes qui sont là aujourd'hui ou viendront demain.

C'est en vue de vous associer à ce renouvellement que nous vous invitons à la Kaz Kabar qui se tiendra les 1, 2 et 3 août autour du chanteur réunionnais Danyel Waro et de nombreux invités, occasion d'échanger sur nos interrogations et nos désirs.

**Une façon de prolonger notre conviction de départ : s'il est bon de remonter les terrasses, il est surtout important de définir ensemble ce que nous avons envie d'y faire pousser.**

**MARTIN CHENOT**

Président de l'association

## TOUTE L'ANNÉE SUR LE SENTIER DES LAUZES...

### UN CHEMIN D'ART EN PAYSAGE

Le sentier des lauzes est un sentier de randonnée jalonné d'œuvres d'artistes contemporains invités par l'association dans le cadre de résidences autour du paysage : **Christian Lapie, Gilles Clément, Domingo Cisneros, Akio Suzuki, Erik Samakh, Ivo Provoost et Simona Denicolai ...**

### L'ÉCHAPPÉE, ATELIER-REFUGE...

...est un lieu de résidence destiné à **l'accueil d'artistes ; un lieu de création** pour vivre et penser le paysage... Cet espace accueille les artistes invités par l'association dans le cadre de commandes. Il a également une fonction « Laboratoire », qui permet à des artistes en phase de création d'y développer un projet personnel.

Informations : [atelier.refuge@orange.fr](mailto:atelier.refuge@orange.fr)

### VISITES PÉDAGOGIQUES

L'association propose un accueil de groupes (scolaires, étudiants, adultes) sur une journée ou une demi-journée, avec différentes formules adaptables selon l'âge, et un accompagnement par des professionnels : **visite commentée, ateliers autour du paysage et des arts plastiques etc.**

N'hésitez pas à nous contacter pour organiser avec nous une visite adaptée.

### SUR LE SENTIER DES LAUZES LE VILLARD — 07260 SAINT-MÉLANY

tél: 04 75 35 53 92  
[bonjourleslauzes@gmail.com](mailto:bonjourleslauzes@gmail.com)  
[www.surlesentierdeslauzes.fr](http://www.surlesentierdeslauzes.fr)



Communes de St-Mélany et de Dompmac

graphisme: [heureuxlescailloux.com](http://heureuxlescailloux.com)



SUR LE SENTIER DES LAUZES  
FÊTE SES  
10 ANS!

2011

JUIN - JUILLET - AOÛT

VALLÉE DE LA DROBIE, ARDÈCHE, FRANCE

SUR LE SENTIER  
DES LAUZES

© Photo «Christian Lapie»



## LEGENDES

UN OBSERVATOIRE DES PAYSAGES DE LA VALLÉE DE LA DROBIE - ARDECHE MÉRIDIONALE

# 2 > 19

## JUIN 2011

La Coste, St-Mélany

DU 2 AU 5 JUIN  
La Coste, St-Mélany  
Entrée libre

DU 11 AU 19 JUIN  
musée de la châtaigneraie à Joyeuse  
Tarif d'entrée au musée: 4€20

Vernissage le 2 juin,  
à 19h. Entrée Libre

Anouck Durand-Gassel, artiste, accompagnée par Josette Debroux, sociologue, a photographié en marchant dans les pas des habitants et usagers de la Vallée de la Drobie.

Rencontres et entretiens biographiques ont inspiré textes et photographies qui dressent un ensemble de portraits sensibles.

Les paysages s'animent ainsi du regard des hommes qui les « empreintent ».



## DANS L'OMBRE DES PAPILLONS DE NUIT

SAMEDI  
DIMANCHE  
LUNDI

# 2 > 4

## JUILL. 2011

Sentier des Lauzes

L'installation prend place sous l'Elzière entre Paroles de Lauzes et l'atelier-Refuge. Prix libre

La visite de l'installation se fera par très petits groupes avec des départs décalés de quelques minutes. Le premier groupe démarrera vers 22H30.

Réservation obligatoire.

La nuit sur un sentier. La nuit sur les franges d'un paysage qui se laisse désirer, se dérobe, et s'ouvre en paysages intérieurs. Un paysage qui devient la somme de pas, où les images ponctuent et éclairent la nuit du chemin sinueux. Des images pleines de la nuit étoilée qui les entoure, qui construisent des histoires qui échappent. Des images qui conduisent à l'atelier / chambre noire. Là, avant de passer de la nuit au noir, regarder là d'où l'on vient, et voir venir vers soi ce qui va produire « l'image » dans l'atelier. Passage d'un dehors à un dedans. Relation de deux nuits, de deux noirs, de deux chambres noires. Analogies improbables, évidences suspectes, renversements de sens...

L'image cul par-dessus tête comme à la genèse de sa formation optique.



## ET, POUR CLORE CES 3 JOURS, DANYEL WARO EN CONCERT

MERCREDI

# 03

## AOÛT 21h30

Pourcharesse

Devant La Chapelle  
Saint-Régis

POURCHARESSE  
07260 DOMPNAÇ

12€ / 6€ (réduit)

**+** Atelier Percussions  
et fabrication d'instruments  
avec les musiciens de  
Danyel Waro les 1<sup>er</sup>, 2 et 3  
Août 2011. Places limitées  
à 12 personnes.

Inscription obligatoire au  
04 75 35 53 92.

Participation aux frais.

ET POUR LES 10 ANS ...

## KAZ KABAR

LUNDI  
MARDI  
MERCREDI

# 1 > 3

## AOÛT 2011

Théâtre des Lauzes &  
Chapelle St Régis

Programme complet sur  
[www.surlesentierdeslauzes.fr](http://www.surlesentierdeslauzes.fr)  
et affiché chaque jour sur  
la place de St Mélany.

biodiversité & batarsité,  
même combat!

AVEC DANYEL WARO, MALOYA - ÎLE DE LA RÉUNION,  
GILLES CLÉMENT, JARDINIER PLANÉTAIRE ET  
TOUS LES ARTISTES, AMIS ET PARTENAIRES  
AYANT PARTICIPÉ À L'AVENTURE DES  
10 PREMIÈRES ANNÉES DU SENTIER DES LAUZES.

À l'occasion des 10 ans du sentier des lauzes, 3 jours de rencontres, débats, repas, concerts, danse ... autour des thèmes de la biodiversité, du « tout-monde », et du rôle de l'art dans la construction des alternatives, à l'ombre d'une Kaz Kabar lieu physique et symbolique de ces échanges

Kaz kabar, signifie « la maison de la rencontre » en créole réunionnais. S'inspire des Kabar, cercles formant un espace de musique, rencontres et convivialité, et de l'esprit de l'association « kazkabar » créée par Danyel Waro à la Réunion.



## REVOLUTION IS NOT A PIC NIC

DIMANCHE

# 14

## AOÛT 2011

La Coste, St-Mélany

À partir de 18h30  
au Bon Port, Café  
de St Mélany ou à  
19h30 au hameau  
de la Coste, sur le  
lieu de l'œuvre.

Pensez à amener ce  
que vous voulez laisser  
à l'intérieur pour les  
prochains habitants!

LA COPROPRIÉTÉ DÉMÉNAGE !

Revolution Is not a Pic-Nic est une œuvre participative conçue par Ivo Provoost et Simona Denicolai. « Copropriété temporaire de la Vallée de la Drobie », cette œuvre permet aux visiteurs occasionnels, habitants permanents ou temporaires, de s'engager dans une démarche visant à questionner leur propre rapport au paysage et à le responsabiliser. En 2011, l'œuvre va quitter la vallée pour entamer une nouvelle « histoire de copropriété » avec des habitants de l'est de Paris, accueillie par le FRAC d'Île de France/ Centre d'art du Plateau.

Rendez-vous pour le traditionnel pique-nique avec les co-proprétaires et le déménagement festif de l'œuvre, que chaque co-proprétaire pourra toujours aller visiter, muni de sa clé, quel que soit l'endroit du globe où elle se trouve...



## AUTOUR D'UNE TABLE

SAMEDI

# 20

## AOÛT 2011

Atelier-Refuge

RÉSERVATIONS  
04 74 35 53 92  
10€ / 5€ (réduit)

Pour retrouver le plaisir de dire, s'autoriser la jubilation d'un bouche à oreille public. Un moment pour éprouver à nouveau la poésie, la littérature, en tant que ferment actif, irremplaçable, irréductible.

« Autour d'une table » est un moment de partage autour de textes dits par Eric Fabre dans une mise en espace de Michel Bruzat (directeur du Théâtre de La Passerelle à Limoges) : textes dits (et non pas lus) d'auteurs très variés, aux tons joyeux ou sévères, toujours en résonance avec l'actualité de notre temps, quelle que soit leur origine parfois très ancienne. Le but est bien de faire mieux connaître ces auteurs, leur œuvre, l'acuité de leur propos.

Ce sont autant de sujets, de regards, de rires, sourires ou cris sur le monde comme il va, qui nous touchent au vif, nous sollicitent et qu'il importe au plus haut point de partager.